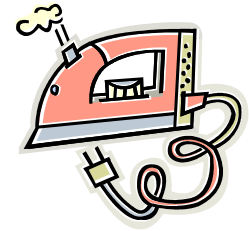


Cosplay workshop

Stoffen

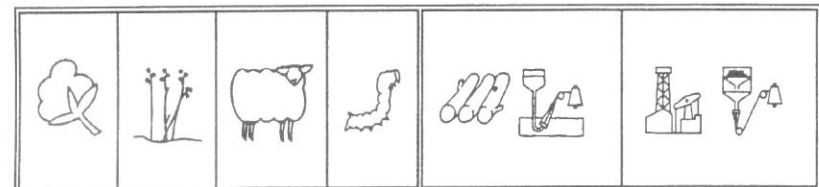
Voorwoord



- Hoi iedereen en welkom bij de cosplay workshop.
- Ik ga jullie iets uitleggen over stofjes en dergelijke.
- Helaas kan ik niet van alles en nog wat opnoemen en zeggen hoe het reageert in bepaalde omstandigheden. Maar wel kan ik met jullie een grote hoeveelheid basis doornemen die het misschien makkelijker kan maken om de volgende keer je stofjes uit te kiezen.
- Overigens moet je wel altijd naar eigen gevoel je stofjes uitkiezen. Jij bent immers degene die het moet dragen en dus moet het wel lekker zitten om je lichaam.
- Ik hoop dat ik jullie met dit boekje een hoeveelheid informatie kan bieden die jullie kunnen helpen met je toekomstige cosplays.
- De informatie komt van verschillende sites af en van mijn oude schoolboeken. Zo krijgen jullie een lesje zoals dat word gegeven op een modevakschool.

TEXTIELVEZELS

NATUURLIJKE VEZELS				KUNSTMATIGE VEZELS	
Plantaardige vezels		Dierlijke vezels		Kunstmatig plantaardige vezels	Synthetische vezels
ka-toen	linnen	wol	zijde	viscose modal	polyamide polyester polyacryl p.v.c.



ka-toen-plant	vlas-plant	schaap	zijde-rups	hout/katoen-pluis spinvloeistof	aardolie/ steen-kool spinvloeistof
---------------	------------	--------	------------	------------------------------------	--



Natuurlijke plantaardige vezels.

Natuurlijke plantaardige vezels: de grondstof van alle plantaardige vezels is cellulose. Bij de brandproef ruik je verbrand papier. Hiermee kun je erachter komen of er iets plantaardigs in zit.

Katoen is een vezel uit de zaadpluis van de katoenplant. De vezels zijn stroef en houden elkaar in een garen goed vast: katoen stoffen zijn daardoor vrij sterk. Katoen neemt veel vocht op en staat vocht ook snel weer af. Als katoen nat wordt. Is het nog sterker. Katoen voelt koel aan en is goed te wassen, hierdoor kan de stof voor veel verschillende soorten artikelen gebruikt worden.

Linnen

De vlas- of linnenplant is een plant, die een bast- of stengelvezel levert. Linnen is vergeleken met katoen vrij duur, omdat vlas veel bewerkingen moet ondergaan voordat het uiteindelijk een linnen stof is. Linnen glanst meer dan katoen en is grover en onregelmatiger. Het neemt snel vocht op. Linnen is sterk en kreukt snel. Linnen wordt vooral in zomerkleding toegepast en in kleding die een natuurlijke uitstraling moeten hebben. Linnen wordt in stoffen vaak gecombineerd met katoen.

Eigenschappen katoen/linnen

- Vrij sterk
- Niet statisch
- Hittebestendig
- Slijt-weerstand is zeer goed
- Goed lichtbestendig

Stoffenoverzicht katoen

- **Badstof**, katoenen weefsel. Aan één of beide kanten voorzien van lussen, door deze vorm van weving neemt badstof snel vocht op.
Denim/jeansstof dicht, stevig katoenen weefsel in keperbinding, hierdoor ontstaan diagonaalribbels. De ketting is gekleurd en de inslag is ongekleurd.
Flanel, katoenen weefsel in keper of platbinding, aan één of aan beide kanten geruwd.
Graslinnen/lakenkatoen, gebleekte stevige (gepapte) katoenen stof in platbinding. Wordt gebruikt voor lakens en slopen. De naam graslinnen mag niet meer worden gebruikt, omdat er geen linnen in de stof verwerkt is
Halfwassen weefsel vervaardigd van minstens 40% linnen en katoen.
Keper katoen, een katoenen weefsel in keperbinding.
Molton, zacht dik weefsel van katoen, in linnen- of keperbinding, geruwd.
- **Poplin/popeline**, stof uit gelijkmatige, fijne en stevige katoenen garens in platbinding geweven, waarbij de kettinggarens veel dicht op elkaar zitten dan de inslaggarens. Hierdoor ontstaan de kenmerkende dwars- ribbels. Het inslaggaren is vaak ook dikker dan het kettinggaren.
- **Quiltstof**, zuiver katoenen dicht geweven stof in platbinding. Kwaliteitsstof, die goed te wassen en te strijken is.
Twill, een matig vaste, katoenen keperstof. Veel gebruikt voor werkjassen.
Vichyruitje, katoenen stof in platbinding met kleine ruitjes, ontstaan door het gebruik van witte en gekleurde garens voor zowel de ketting als inslag.
Wafelstof, katoenen stof geweven in wafelbinding.
Zeildoek, zwaar katoenen of linnen weefsel in platbinding, waarbij grof getwijnd garen wordt verwerkt in ketting en inslag.
- Bronvermelding: <http://www.hobbydoos.nl/naaien/stoffen.asp>
- <http://www.blanche-online.nl/pdf/onderhoud.pdf>





Natuurlijke dierlijke vezels

Natuurlijke dierlijke vezels: de basis grondstof is eiwit. Met een brandproef ruik je verbrand haar.

Wol

Wol is het haar van een schaap. De wolvezel heeft een natuurlijke krulling. Door deze krulling is wol veerkrachtig en hierdoor kreukt de wollen kleding weinig. Door de schubben en krulling is wol veerkrachtig, volumineus en warmte-isolerend. Wol is ook brandvertragend en vuilverbergend. **Speciaal onderhoud**

Wol moet voorzichtig zonder wrijven en rekken worden gewassen met een speciaal wolwasmiddel in handwarm water (ongeveer 35 graden). Wol wordt zwakker als het nat wordt, dus een wollen kledingstuk moet liggend worden gedroogd. Wol kan niet te heet worden gestreken.

Zijde: afkomstig van de zijderups. Word veel gebruikt voor gelegenheidskleding zoals avond- of bruidskleding. **Eigenschappen van zijde**

Zijde kreukt meer dan wol, maar minder dan katoen.

Speciaal onderhoud

Zijde moet net als wol voorzichtig en met een speciaal wasmiddel worden gewassen. Zijde kan matig worden gestreken maar het is beter om dit niet te doen en het kledingstuk gewoon hangend of liggend te laten drogen.

Eigenschappen van wol/zijde

- Wol is niet sterk maar zijde is de sterkste natuurlijke vezel
- Niet statisch
- Wol en zijde worden aangetast door licht

- **Stoffenoverzicht wol**
- **Angora**, zachte harige stof. Gemaakt van haar van het angorakonijn, in combinatie met andere garens. Angorawol is licht van gewicht, maar niet sterk.
- **Flannel**, wollen geweven stof, licht gevold en soms licht geruwd met een kort viltdek.
- **Kasjmier**, een zachte wollen stof, geweven in keperbinding met haar van de kasjmiergeit. Deze dure haarsoort is glanzend, zeer fijn en zacht, licht van gewicht en erg elastisch en wordt gebruikt voor kostbare sjaals en fijne damesbovenkleding.
- **Vilt/wolvil/vervilte stof**, is een ongeweven, sterke en dichte stof, dat ontstaat door het vervilten van wolvezels en dierenharen. Dat is een mechanische en chemische behandeling onder gelijktijdige invloed van warmte, waterdamp, wrijving en druk. Tijdens deze behandeling kan dit materiaal makkelijk in vorm gebracht worden, bijvoorbeeld voor een hoed. Vilt rafelt niet en is daarom uiterst geschikt om mee te knutselen. Zie hier onder vilten knuffelbeestjes.
- **Krijtstreep**, klassieke wollen stof (of wolmenging) met fijne lichtgekleurde lengtestrepen op een donkergekleurde ondergrond.
- **Stoffenoverzicht zijde**
- **Chiffon** is een gekweekte zijde. Oorspronkelijke Franse spotnaam voor 'vod', fijnradig, transparant, voilechtig crêpe weefsel in taftbinding. Toepassingsmogelijkheden: Avondkleding, doeken, sjaals etc.
- **Satijn** is gemaakt van een gekweekte zijde, satijn is eigenlijk een verzamelnaam voor weefsels en satijn- resp. atlasbinding van normaal gedraaid garen; bijzondere kenmerk is de gladde, sterke glanzende bovenkant. Toepassingsmogelijkheden: Feestkleding, jasjes, doeken, kussens, wandkleden.
- **Shantung**, deze zijdestof is gemaakt van wilde zijde. De zijde is genoemd naar de Chinese provincie Shantung. Toepassingsmogelijkheden: Kleding, blouses, broeken, mantels, jasjes, rokken, huishoudtextiel, lampenkappen.
- **Taftzijde** is gemaakt van een gekweekte zijde. De stof is bijzonder dicht en enigszins stijf. Het weefsel is in taftbinding, zonder enige verzwaring, in diverse diktes en gewichtklassen te verkrijgen.
- Bronvermelding: <http://www.hobbydoos.nl/naaien/stoffen.asp>
- <http://www.blanche-online.nl/pdf/onderhoud.pdf>



Kunstmatige plantaardige vezels

- **Viscose**
- De grondstof van viscose zijn naaldhout of linters (restanten van de katoenpluis). Uit dit hout of houtachtig materiaal wordt de grondstof cellulose gehaald. De cellulose wordt opgelost tot een stroperige spinvloeistof: viscose.
- Viscose glanst hard en metaalachtig, maar kan matter worden gemaakt.
- Er zijn 3 soorten viscose, namelijk viscose, modal en cupro. Omdat viscose een cellulosevezel is, komen de eigenschappen van viscose voor een groot deel overeen met natuurlijke grondstoffen zoals katoen en linnen.
- Viscose neemt snel vocht op en is koel in het dragen. Het kan heet worden gewassen. Kleding van viscose valt soepel.
- **Modal**
- Viscose met verbeterde gebruikseigenschappen wordt modal genoemd. Modal is sterker en kreukt minder dan viscose.
- **Cupro**
- Cupro heeft een zeer mooie zijdeachtige glans.

-  Bronvermelding: <http://www.blanche-online.nl/pdf/onderhoud.pdf>



Synthetische vezels

Synthetische vezels: deze vezels zijn complete kunstmatig gemaakt en als je een brandproef uitvoerd, ruik je verbrand plastic.

Eigenschappen synthetische vezels:

- Sterk
- Niet hittebestendig dus voorzichtig strijken
- Statisch
- Niet bestand tegen alle chemicalien

- **Stoffenoverzicht synthetische stoffen**
- **Polyamide** wordt ook wel nylon genoemd. Polyamide is zeer sterk en slijtvast. Wordt veel gebruikt voor jacks, panty's en badpakken.
- ***polyester:** (trevira,terlenka,tergal) Sneldrogend en kreukherstellend, kan echter statisch worden. Stoffen met meer dan 50% polyester zijn vormhoudend. Ideaal voor het rokje van een Japanse schooluniform,
- ***polyvinylchloride (p.v.c.)** goed bestand tegen chemicalien en daarom gebruikt voor beschermende kleding in laboratoria.
- ***Nylon**, (zie polyamide) lichte, sterke stof van synthetische vezels. Nylon droogt snel, is kreukherstellend en makkelijk in het onderhoud, maar niet bestand tegen hoge temperaturen. Kan statisch worden.
- **Microvezels**, zeer fijne polyester of polyamide vezels. Deze stoffen zijn zeer goed wind- en waterdichtheid en tevens waterdampdoorlatend.
- **Polyacryl** lijkt heel erg op wol. Een stof van polyacryl is ook zacht en volumineus en goed warmte isolerend. Polyacryl kan slecht tegen hitte en moet daarom lauw gewassen en voorzichtig gestreken worden.
Lycra, synthetische vezel (elastomeer) met een zeer hoge rekbaarheid. Wordt alleen in combinatie met andere garens gebruikt. Extra rekbare stoffen zoals lycra en elasthan zijn stoffen die voor o.a. badpakken worden gebruikt, omdat ze zowel horizontaal als verticaal rekken.
- **Acetaat**, is een stof met een zijdeachtige glans. Wordt veel gebruikt voor sjaals, stropdassen, blouses en voeringstof.
- **Polyurethaan** is een soort synthetisch rubber en is elastisch. Ook wordt polyurethaan elastomeer veel gebruikt om stoffen elastisch te maken. Elastomeren worden veel gebruikt in kleding omdat met een beetje rek in de stof de kleding veel gemakkelijker zit.

Bronvermelding: <http://www.hobbydoos.nl/naaien/stoffen.asp>



<http://www.blanche-online.nl/pdf/onderhoud.pdf>

Wasvoorschriften

Grondstof	Wassen	Bleken	Drogen	Chemisch Reinigen	Strijken
Katoen	95	Chloor, zuurstof	Droger, warm	Alles	Heet
Linnen	95 of <u>95</u>	Chloor, zuurstof	Droger, warm	Alles	Heet
Viscose	60 of <u>60</u>	Chloor,, zuurstof	Droger, warm	Alles	matig
Wol	30 of <u>30</u> of handwas	niet	Liggend, matig	Perchlooretheen e.d.	matig
Zijde	40 of <u>40</u>	Niet	Hangend/ liggend	Perchlooretheen e.d.	matig
Acetaat	30 of <u>30</u>	Chloor, zuurstof	Droger, matig	Alles	Lauw
Polyester	60 of <u>60</u>	Chloor, zuurstof	Droger, matig	Alles	Matig
Polyamide	40 of <u>40</u>	Chloor	Droger, matig	Alles	lauw
Polyacryl	40 of <u>40</u>	Chloor, zuurstof	Hangend/ liggend	Alles	lauw
Elastomeer	40	Niet bleken	Niet in de droger	Perchlooretheen e.d.	lauw

TESTJES

Kleren worden gemaakt van textiel.

Maar textiel kan van alles zijn: katoen, wol, synthetisch, viscose (deze laatste vezel wordt uit hout gemaakt). In elk kledingstuk vind je een etiket waarop staat welke stof is gebruikt.

Het komt voor dat het etiket niet de juiste informatie geeft.

Maar wat klopt er dan niet? Er is een manier om uit te vinden met welke stof je te maken hebt.

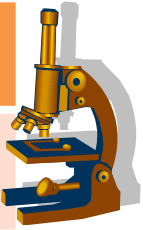
Daarvoor moet je de **brandproef** en soms de **bevochtigingsproef** uitvoeren.

De eigenschappen van de stoffen verschillen namelijk en zijn daarbij herkenbaar.



Stof	Reactie bij <u>brandproef</u>
Katoen	vat vlam en brandt snel op, geeft geen as, laat geur na van verbrand papier
Wol	vat geen vlam, schroeit maar brandt niet, laat een verpulverbare asbol na, laat geur na van schroeiend haar
Viscose	vat vlam en brandt snel op, geeft geen as, laat geur na van verbrand papier
Synthetisch	vat soms vlam maar smelt altijd, laat een harde asbol na, laat geur na die kan variëren van vissig tot zurig of zoet

Stof	Reactie bij <u>bevochtigingsproef</u>
Katoen	nat sterker dan droog
Wol	nat en droog even sterk
Viscose	nat zwakker dan droog
Synthetisch	nat en droog even sterk



Wat heb je nodig?

4 maal twee draadjes katoen, wol, viscose en synthetische vezel
een waxinelichtje
lucifers
water en een druppelpipet

Hoe voer je de proef uit?

Brandproef

Ik neem een draad en houd deze strak tussen duim en wijsvinger van beide handen. Dan beweeg ik de draad langzaam in de richting van de vlam en kijk wat er gebeurt.

Ook ruik ik goed welke geur wordt nagelaten. Dit doen ik met de vier draadsoorten. Ik noteer mijn bevindingen.

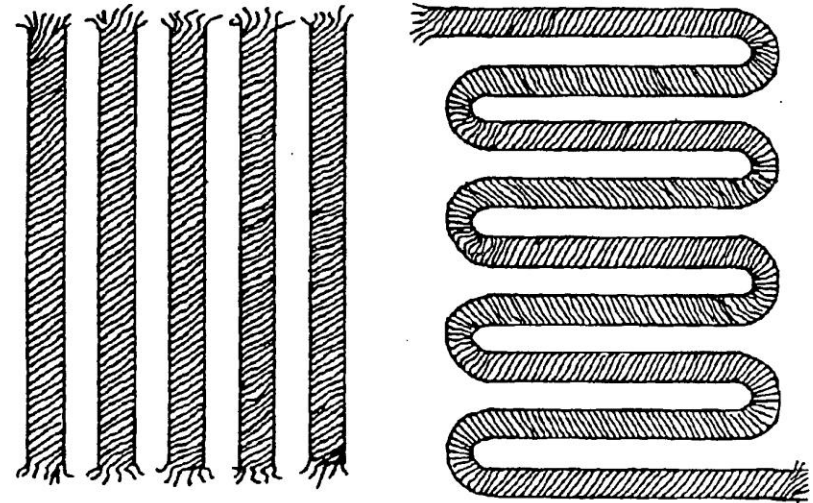
Bevochtigingsproef

Ik neem een draad tussen duim en wijsvinger van beide handen. Ik vraag een klasgenoot met een druppelpipet water op het midden van de draad te druppelen. Dan probeer ik de draad stuk te trekken en kijk waar de draad breekt.

Bronvermelding: http://osbexact.nl/pages/162/P6_Verkeerd_textiel_etiket?.html

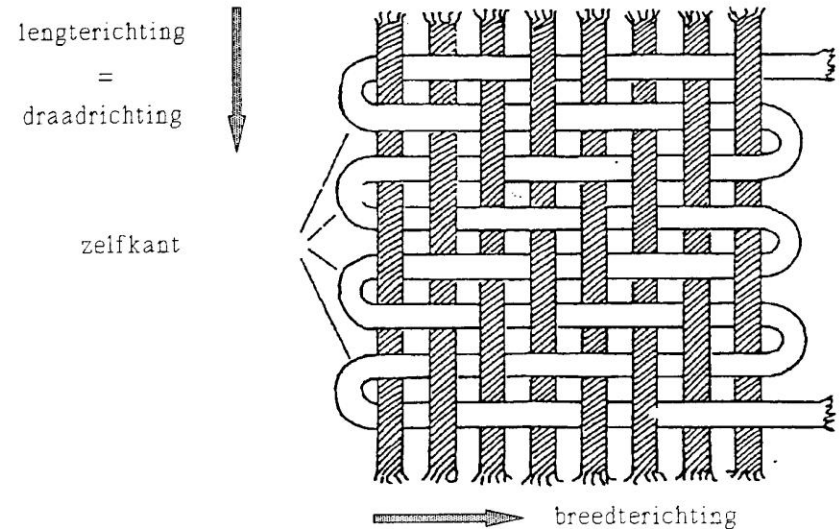
Hoe stof ontstaat

- Stoffen kun je weven en breien. In dit boekje behandel ik in het kort hoe stof ontstaat doo rmiddel van weven.
- HOE IS HET GEWEVEN / GEBREID?
- Er zijn zoveel stoffen in verschillende soorten manieren gemaakt. Ze kunnen geweven of gebreid zijn.
- Weven word gedaan op een weefgetouw en breien word gedaan op een breimachine (of door je oma).
- Bij weven heb je 2 soorten draden.
- **De kettingdraden:** Deze liggen van boven naar beneden. En de **inslagdraden.** Deze gaan van links naar rechts en van rechts naar links. Met deze draad bepaal je dan ook een beetje de soort weving.
- Er zijn 3 wevingen:
- **Platbinding:** Hierbij gaat de inslagdraad 1 omhoog en 1 omlaag. Het is de meest voorkomende manier van weven. De stof ziet er aan de bovenkant hetzelfde eruit als aan de onderkant en heeft dus geen problemen met de goede en verkeerde kant van de stof.
- **Keperbinding:** hierbij ga je er 1 omhoog en 2 omlaag. Hierdoor onstaat er een soort schuine lijn van linksboven naar rechtsonder (of andersom). Dit zie je meestal in jeans en is een stevige binding.
- **Satijnbinding:** deze onstaat door 1 omhoog en 4 omlaag. De stof valt hierdoor erg soepel en heeft aan de goede kant een glanzend oppervlakte. Wel is het zo omdat je 4 kettingdraden overslaat, dat de stof snel gaat haperen. Je moet dan ook altijd een dunne naald (nummer 60) gebruiken om de stof niet kapot te maken.

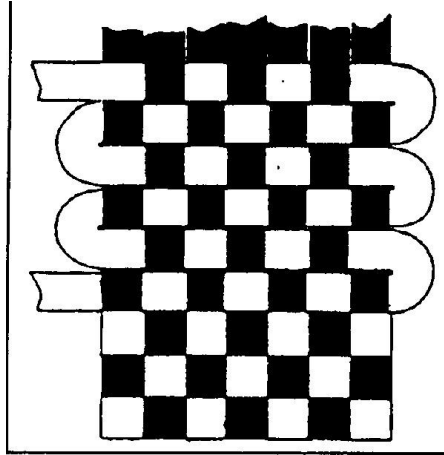


kettingdraden

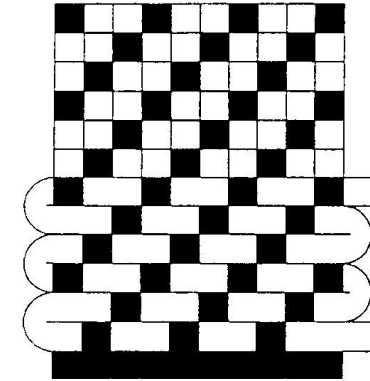
inslagdraden



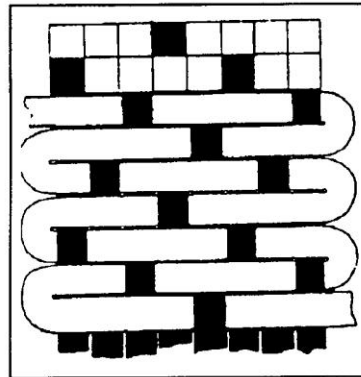
Bindingen



Platbinding:



Keperbinding



Satijnbinding



**Einde cosplay workshop
stoffen**